



# Sensibilisation à l'art-thérapie pluri-expressionnelle

Niveau 1

PRÉSENTIEL

SUR-MESURE

INTER ENTREPRISE

## Objectif de formation

Découvrir les fondamentaux de l'art-thérapie pluri-expressionnelle pour envisager l'animation d'ateliers.

## Programme

### Expérimenter différents médiums d' art-thérapie et les adapter à son public( peinture, modelage, pastels, dessin, écriture, expression corporelle, danse...).

Définition et concept de l'art thérapie

Domaines d'accompagnement en art-thérapie chez l'adulte, la personne âgées, l'adolescent et l'enfant : troubles du comportement, troubles cognitifs et déficiences, deuil, dépression, troubles anxieux, burn-out, personnes en fin de vie, psychiatrie, cancer, greffe d'organe, troubles de l'alimentation, maladies chroniques, connaissances de soi et développement personnel...

Les bienfaits de l'art-thérapie.

Initiation aux pastelles sèches.

Initiation à la peinture acrylique.

Initiation au modelage de l'argile.

Initiation au photo-langage.

Initiation au tableau de visualisation(découpage/collage).

Notion d'art thérapie évolutive(Transformation).

Initiation à la danse libre.

### Interpréter des éléments symboliques dans une production d'art-thérapie.

La symbolique(formes, animaux, rêves, objets...notamment par le tirage de cartes).

La symbolique des couleurs.

Sens de lecture d'une production en art-thérapie.

Exercice sur la symbolique à travers l'expression orale et imaginaire.

### Identifier les classifications de bases en psychopathologie.

Introduction à la psycho-pathologie.

Adaptation des médiums en fonction des troubles psycho-pathologiques.

### Mener une séance d'art-thérapie simple et mettre en oeuvre des techniques de communication en fonction des besoins de la personne accompagnée( écoute active, bienveillance, gestion des émotions, reformulation...).

Séance type.

Les qualités pour animer un groupe d'art thérapie.

Gestion des émotions.

La communication verbale et non verbale comme outil d'accompagnement (bienveillance, empathie, approche centrée, langage corporel, reformulation, disponibilité, écoute active...).

Comprendre et rechercher les freins, les limitations, résistances, croyances...

Rechercher les solutions, les ressources, les besoins, les points forts...

Synthèse.

## Infos pratiques

### Type de formation

Formation continue

### Public cible

Tout professionnels impliqués dans la prise en charge de patients, de résidents ou d'utilisateurs.

### Durée

2 Jours dont 14 Heures en centre

### Tarif(s) net de taxe

780 € par stagiaire

### Adresse

**Site de Rennes/Bruz**  
Campus de Ker Lann,  
6 Rue des frères Montgolfier, BP  
17201

35172 Bruz

<https://www.cci-formation-bretagne.fr/ille-et-vilaine>



## Les points forts de la formation

- Petit groupe facilitant l'expression et les échanges.
- Des exercices pratiques qui permettent de développer ces nouvelles compétences et augmenter ses ressources.



# Les conditions d'admission

## Prérequis

Aucun prérequis n'est exigé. La formation invite les participants à expérimenter des médiations artistiques pouvant faire appel au vécu émotionnel, dans un cadre sécurisé et bienveillant.

## Le parcours de formation

### Objectifs pédagogiques

Expérimenter différents médiums d'art-thérapie et les adapter à son public( peinture, modelage, pastels, dessin, écriture, expression corporelle, danse...). Interpréter des éléments symboliques dans une production d'art-thérapie. Identifier les classifications de bases en psychopathologie. Mettre en œuvre des techniques de communication en fonction des besoins de la personne accompagnée( écoute active, bienveillance, gestion des émotions, reformulation...).

## ► PRÉSENTIEL

### Modalités d'évaluations

Dans le cadre de notre process qualité évaluation systématique des éléments acquis en fin de formation.

### Modalités pédagogiques

Alternance des méthodes pour des journées vivantes : Des vidéos, jeux de rôles, analyses de pratiques et études de cas à partir du vécu des participants. Vous expérimentez chaque activités, quelle que soit sa nature dans un processus de « mieux-être » par l'art thérapie. Celles-ci sont débriefées par le groupe et l'intervenante. Les différents outils pédagogiques utilisés sont : des apports théoriques exposés de manière interactive des exercices pédagogiques pratiques et activités créatives des mises en situation, organisées le plus souvent en sous-groupes avec alternance des rôles, pour mettre immédiatement en pratique les apports théoriques par chacun

## Les sessions



### Bruz

- 15 et 16 octobre 2026

Date et mise à jour des informations : 15/04/2026

Extrait de la description de la formation. Consultez l'intégralité des informations relatives à cette formation sur notre site internet [www.cci-formation-bretagne.fr](http://www.cci-formation-bretagne.fr)

## Contact



### MPASSI Koraline

Koraline.MPASSI@ille-et-vilaine.cci.fr

CCI Formation Ille-et-Vilaine - Site de Ker Lann - N° SIRET 130 022 809 00011 - N° d'activité 53351000435  
Campus de Ker Lann, 6 Rue des frères Montgolfier, BP 17201 - 35172 Bruz  
Tél. : 0299054545 - cci.formationcontinue@fac-metiers.fr - <https://www.cci-formation-bretagne.fr/ille-et-vilaine>

