

Concevoir et animer des séances d'art plastique pour les personnes dépendantes

PRÉSENTIEL

SUR-MESURE

INTER ENTREPRISE

Objectif de formation

Pouvoir animer un atelier adapté d'art-plastiques auprès d'un public âgé et/ou dépendant.

Programme

1 - Identifier les objectifs et les bienfaits des séances d'art plastique.

Les objectifs: concentration, persévérance, créativité, expression, rééducation du mouvement, apaisement, détente, amusement et récréation, confiance en soi, lien aux autres...

Les bienfaits: Plaisir, joie, bien-être, lâcher-prise, valorisation, estime et confiance en soi, créativité, verbalisation, stimulation de la mémoire, stimulation de la coordination manuelle et de l'organisation spatio-temporelle, maintien du lien social, maintien du mouvement, amélioration de l'humeur et prévention de la dépression....

2 - Identifier et expérimenter différents médiums utilisés en art-plastique.

Initiation au dessin en couleurs, dessin en noir et blanc ou mono-couleur.

Initiation aux pastelles sèches et grasses.

Initiation à la peinture acrylique et à l'aquarelle.

Initiation au tableau de visualisation (découpage/collage).

Initiation au modelage de l'argile.

Initiation au photo-langage et création d'un jeu de cartes à tirer.

Pratique de l'écriture, et du scrapbooking.

Pratique du mandala, du coloriage.

Pratique du land art, petits travaux de décoration et/ou de couture.

3 - Construire et adapter une séance d'art-plastique à un public âgé et/ou dépendant :

Thématique, choix du médium, organisation, temps d'accompagnement psychoémotionnel, valorisation

La communication verbale et non verbale comme outil d'accompagnement (bienveillance, empathie, approche centrée, langage corporel, reformulation, écoute active...).

Gestion des émotions (définition, verbalisation, visualisation, et respiration).

Les qualités pour animer un groupe d'art-plastique.

Infos pratiques

Type de formation

Formation continue

Public cible

Tout professionnel impliqué dans la prise en charge de patients, résidents ou usagers.

Durée

2 lours dont 14 Heures en centre

Tarif(s) net de taxe

750 € par stagiaire

Adresse

Site de Rennes/Bruz Campus de Ker Lann, 6 Rue des frères Montgolfier, BP

35172 Bruz

https://www.cci-formationbretagne.fr/ille-et-vilaine

Les points forts de la formation

- Les participants développent leur créativité et expérimentent les activités tout au long de la formation.
- Petit groupe favorisant les échanges.
- Le matériel d'art-plastique est fourni lors de la formation.

Les conditions d'admission

Prérequis

Aucun pré-requis

Le parcours de formation

Objectifs pédagogiques

1. Identifier les objectifs et les bienfaits des séances d'art plastique. 2. Identifier et expérimenter plusieurs techniques d'art plastique. 3. Construire et adapter une séance d'art plastique à un public âgé et/ou dépendant.

▶ PRÉSENTIEL

Modalités d'évaluations

Dans le cadre de notre process qualité évaluation systématique des éléments acquis en fin de formation.

Modalités pédagogiques

Apports théoriques et pratiques - Exploration de multiples champs d'expériences de création s'appuyant sur : - diverses pratiques créatives ne s'appuyant pas exclusivement sur le dessin et la peinture mais sur l'expérience de formes, matériaux, couleurs, volumes... - la démarche créative bien au-delà de l'aspect esthétique extérieur, basée sur le non jugement et la non interprétation dans l'acte créatif (le ressenti avant la tentative d'interpréter la production). - des références artistiques comme support

Les sessions

Bruz

Nous contacter

Date et mise à jour des informations : 23/10/2025

Extrait de la description de la formation. Consultez l'intégralité des informations relatives à cette formation sur notre site internet www.cci-formation-bretagne.fr

Contacts



MPASSI Koraline

Koraline.MPASSI@ille-et-vilaine.cci.fr



