

DN MADE Innovation sociale : Design & Sociétés Nouvelles

Mention Innovation Sociale Parcours Graphisme & Numérique

Objectif de formation

Le DN MADE repose sur une base commune d'enseignements fondamentaux, méthodologiques et transversaux, et sur des ateliers de création qui permettent aux étudiants de développer la culture projet. Le titulaire du DN MADE est formé à la fois aux processus de conception et de création, ainsi qu'à la production et la fabrication. La mention Innovation Sociale explore les différentes disciplines du design (graphique, numérique, objet, espace). Elle se concentre sur le développement de compétences en conception et réalisation de produits et services numériques, avec un accent sur l'ergonomie, la création de prototypes et la production. À travers des cas pratiques, l'étudiant s'interroge sur la démarche design et l'innovation, en proposant des solutions tout en intégrant les enjeux humains, sociétaux et environnementaux.

Programme

Enseignements génériques cultures et humanités

- philosophie, lettres et sciences humaines
- culture des arts, du design et des techniques

Enseignements transversaux

- procédés d'expression créative
- matériaux et technologies
- outils numériques
- langues vivantes
- économie-gestion

Enseignements pratiques et professionnels

- ateliers de création
- travail interdisciplinaire

Professionnalisation

- 1ère année : stage en entreprise
- 2e et 3e année : alternance

Infos pratiques

Type de formation

Formation alternance

Formation temps plein

Public cible

Toute personne curieuse et à l'aise avec les techniques de création traditionnelles et numériques, ayant des capacités en synthèse et en anticipation et aimant le travail en équipe.

Durée

3 Années dont 1725 Heures en centre

Tarif(s) net de taxe

6000 € par an 1ere année en initial

Alternance : formation rémunérée et coût de la formation pris en charge par l'OPCO de l'entreprise 2e et 3e années

Adresse

Site de Saint-Malo
66 avenue de Marville,
35400 Saint Malo

<https://www.fac-metiers.fr/>

Les points forts de la formation

- Pédagogie de l'alternance
- Promotions limitées à 20 étudiants
- Frais de scolarité modérés
- Approche basée sur des projets réels d'intérêt général et territorial.
- Organisation d'événements culturels et rencontres
- Fourniture de la plupart des consommables et mise à disposition de matériel
- Stage possible de trois à six mois en Europe (ERASMUS +).

Les conditions d'admission

Prérequis

La 1^{re} année est accessible aux bacheliers et bachelières, notamment diplômé-e-s de STDA ou en option Arts, étudiant-e-s en classe préparatoire art ou en bifurcation depuis un autre cursus et aux publics en réorientation. La 2^e année est accessible aux étudiant-e-s engagé-e-s dans des études d'Art ou de design, en DNMADE, ayant validé une ou deux années complètes, sous réserve de présentation d'un portfolio à un jury d'entrée. Un cursus sur mesure de rattrapage pourra être proposé, en remplacement du stage de deuxième année. La 3^e année est accessible aux étudiant-e-s ayant validé deux années de DNMADE.

→ **Niveau d'entrée** : BAC - Niveau 4

↪ **Niveau de sortie** : BAC+3 - Niveau 6

Modalités d'entrée

Etude du dossier, entretien individuel de motivation et validation du projet professionnel. Inscription en ligne sur le site Internet.

Pour plus d'informations venez nous rencontrer lors de nos **journées portes ouvertes** le 07/12/24, le 25/01/25, le 21/03/25 et le 22/03/25.

Le parcours de formation

▶ PRÉSENTIEL

Modalités d'évaluations

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés en contrôle continu sur la durée du parcours et dans deux situations d'épreuves orales de soutenance de mémoire et de projet aux semestres 5 et 6. Chaque ensemble d'enseignements a une valeur définie en crédits européens (ECTS).

Modalités pédagogiques

Une approche par projets réels (projets d'intérêts généraux et territoriaux), des événements culturels et des rencontres toute l'année, en lien avec l'activité nationale ou locale. En 2^e et 3^e années : pédagogie de l'alternance, apports théoriques et méthodologiques, nombreux exercices d'application s'appuyant sur des cas d'entreprise, pédagogie active et participative.

Perspectives métiers

Designer Designer social, concepteur contextuel, médiateur Designer de services

En savoir plus Certification professionnelle - diplôme

Date et mise à jour des informations : 27/01/2025

Intitulé : DNMADE - Innovation sociale-

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT

SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Code RNCP : 36944 - JO du 12-10-2022

Extrait de la description de la formation. Consultez l'intégralité des informations relatives à cette formation sur notre site internet www.cci-formation-bretagne.fr

Contacts



GOUYA Alexandra

alexandra.gouya@fac-metiers.fr

Faculté des Métiers - CCI Ille-et-Vilaine - Campus Saint-Malo - N° SIRET 13002280900110 - N° d'activité 53351000435
66 avenue de Marville,, - 35400 Saint Malo
Tél. : 0299191520 - cci.formationcontinue@fac-metiers.fr - <https://www.fac-metiers.fr/>

Les sessions



Saint Malo

- De septembre à juillet sur 3 ans