

# IA et logiciels Adobe: aller plus loin dans ses projets

NOUVEAUTÉ

PRÉSENTIEL

INTER ENTREPRISE

# Objectif de formation

A l'issue de la formation, chaque participant utilisera l'intelligence artificielle intégrée aux outils Adobe pour optimiser ses projets graphiques

# **Programme**

#### Le monde des IA génératives

Présentation des acteurs principaux (ChatGPT, Firefly, Midjourney)

Vocabulaire et concepts : génération, inpainting, outpainting Prompts et IA génératives

Découverte de Firefly et des outils Photoshop Firefly

## Utiliser les nouveaux outils de détourage et de composition

Rappel sur les méthodes de sélection dans Photoshop Utiliser l'IA pour effectuer des sélections automatiques

Les secrets de l'outil "Supprimer"

Utilisation de l'outil supprimer pour la retouche d'image

Découverte des usages de l'outil supprimer en retouche beauté

Trucs et astuces utiles pour mieux utiliser l'outil supprimer

#### Remplissage génératif : le cœur de Firefly

Prompts et IA générative

Principes de la génération à partir de prompts Rédaction de prompts, comprendre les spécificités des IA Utilisation de ChatGPT pour générer de meilleurs prompts

Utiliser Firefly dans Photoshop

Génération d'images dans Photoshop

Inpainting et outpainting avec Firefly

Utiliser une source d'image pour guider la génération

Les limites de la génération dans Firefly

## Utiliser les IA pour le photomontage

Création d'Images

Analyse des besoins et préparation des prompts

Utilisation de différents outils de génération

Détourage d'images

Préparation des images pour le montage

Les éléments d'un montage réaliste

Utilisation de l'IA pour un montage réaliste

Utilisation de l'inpainting et de l'outpainting IA pour améliorer les montages

Création de flou de profondeur de champ grâce aux IA

Finalisation du montage

Vérification de la cohérence du montage et ajustements pour finaliser le réalisme

#### Vectorisation et travail avec Illustrator

Production d'images vectorielles à partir de bitmaps grâce à l'IA

L'IA d'Illustrator pour générer des images vectorielles

Utilisation de Firefly pour recoloriser des images vectorielles

### Outils complémentaires à Firefly

Les plugins utilisant les IA

Découverte des possibilités d'extension d'Adobe Photoshop grâce à des outils tiers utilisant l'IA

### "Upscaler" - Créer des images HD pour l'impression

Upscaling avec Photoshop

# Infos pratiques

Type de formation

Formation continue



Public cible

Photographes ou graphistes ou illustrateurs ou directeurs artistiques ou toute personnes étant chargée de créer des visuels pour son entreprise



Durée

2 Jours dont 14 Heures en centre



Tarif(s) net de taxe

760 € par stagiaire



Adresse

**Brest - CIEL BRETAGNE** Rue du Gué Fleuri, B.P 35,

29480 Le Relecq Kerhuon

https://www.cci-formationbretagne.fr/finistere

Découverte des solutions d'upscaling externes



# Les points forts de la formation

- Formation 100% en présentiel
- Petits groupe de 8 personnes maximum

# Les conditions d'admission

## **Prérequis**

Avoir été formé sur les outils Adobe et/ou justifier d'une expérience de plusieurs années sur Photoshop ou Illustrator.

# Le parcours de formation

#### Objectifs pédagogiques

Maîtriser les outils d' IA disponibles dans Illustrator, Photoshop et Lightroom Adapter sa pratique des outils Adobe face aux changements introduits par les IA Rédiger des prompts en fonction des modèles

# PRÉSENTIFI

#### Modalités d'évaluations

Dans le cadre de notre process qualité, évaluation systématique des éléments acquis en fin de formation. Exercices, travaux pratiques, tests d'évaluation.

#### Modalités pédagogiques

Séquence de formation théorique. Mise en application sur ordinateur et sur les thématiques et problématiques proches de l'environnement des apprenants.

## Les sessions

#### Le Relecq Kerhuon

- Les 28 avril et 5 mai 2026
- Les 7 et 14 décembre 2026

Extrait de la description de la formation. Consultez l'intégralité des informations relatives à cette formation sur notre site internet www.cci-formation-bretagne.fr

## **Contacts**







